

Domine pater

(13) *Do - mi - ne* *Pa - ter et* *De - us vi - -*
 (13) *Do - mi - ne* *Pa - ter*
 8 Et

- te me - - e ne de - re - lin - quas me ne de -
et De - us vi - - - te me - - e ne
 8 *De - us vi - - - te me - - e ne de - re - lin - quas*

- re - lin - quas me in co - gi - ta - tu ma - li - - -
de - re - lin - quas me in co - gi - ta - tu ma - li -
 8 *me in co - gi - ta - - tu ma - li - - -*

- - - gno ex - to - len - ti - a o - cu - lo - rum me -
 - - - gno ex - to - len - ti - a o - cu - lo - -
 8 - - - gno ex - to - len - ti - a

- o - - - rum ne de - de - ris mi - hi et a - ver - -
 - rum me - o - - - rum ne de - de - ris mi - hi
 8 o - cu - lo - - - rum me - o - - - rum ne de - de -

- te a me om - - ne de - si - de - - - - ri - um om -
 et a - ver - - te a me om - - ne de - si -
 8 - ris mi - hi et a - ver - - te a me om -

- ne de - si - de - - - - ri - um.
 - de - - - ri - um om - ne de - si - de - - - ri - um.
 8 - - ne de - si - de - - - - - - - - - - ri - um.

Ego sum Pastor bonus

(11) E - go sum Pa - stor bo - - - - - nus

(12) - - - - - E - - go sum Pa - stor bo - -

(13) - - - - -

8

E - go sum Pa - - - stor bo - - - - - nus sum Pa - stor

- - - - - nus E - go sum Pa - stor bo - -

E - - go sum Pa - stor bo - - - - - nus

bo - - - - - nus qui pa - -

- - - - - nus qui pa - - - sco o - -

8 qui pa - - - sco o - ves me - -

- - sco o - - - ves me - as et pro o - - - vibus me - -

- - - ves me - - - - - as et pro o - - - vi - bus

8 - as qui pa - - - sco o - ves me - as

is et pro o - vi - bus me - - - is po - - no a - ni - mam

me - - is et pro o - vi - bus me - is

8 et pro o - vibus me - - is po - no a - ni -

me - - am a - ni - mamme - - - - am. Al -

po - no a - ni - mamme - - - - am.

8 mam me. - - - am a - ni mam me - - - - am. Al - le -

- le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -

8 - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le -

- lu - - ia al - - le - lu - - - - ia.

- lu - ia al - le - lu - - ia al - - - le - lu - - ia.

8 - lu - ia al - - le - lu - - - - ia.

1) Nell'originale manca questa pausa d $\frac{3}{4}$

Lauda Sion Salvatorem

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Cantus I
Lau - da Si - on Sal - va - to - rem, Lau - da du - cem et pa -

Cantus II
Lau - da Si - on Sal - va - to - rem,

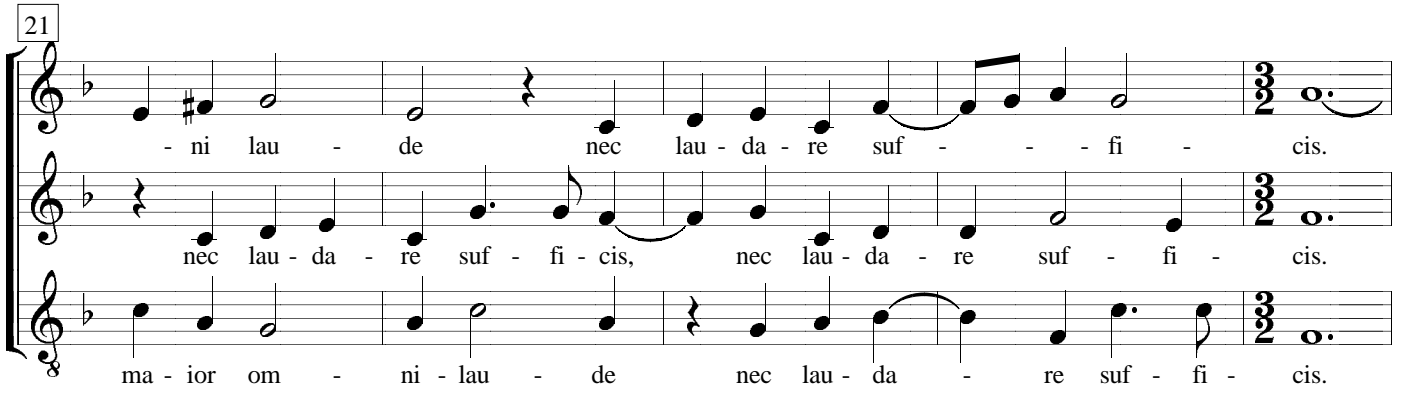
Tenor
Lau - da Si - on Sal

6
sto - rem in hym - nis et can - ti - cis in hym - nis et
Lau - da du - cem et pa - sto - rem in hym - nis et can - ti -
- va - to - - - rem, Lau - da du - cem et pa - sto - rem

11
can - - - - ti - cis, quan - tum po - tes tan - tum au - de qui
cis, quan - tum po - tes tan - tum au - de qui - a ma - ior om - ni lau -
in hym - nis et can - ti - cis quan - tum po - tes

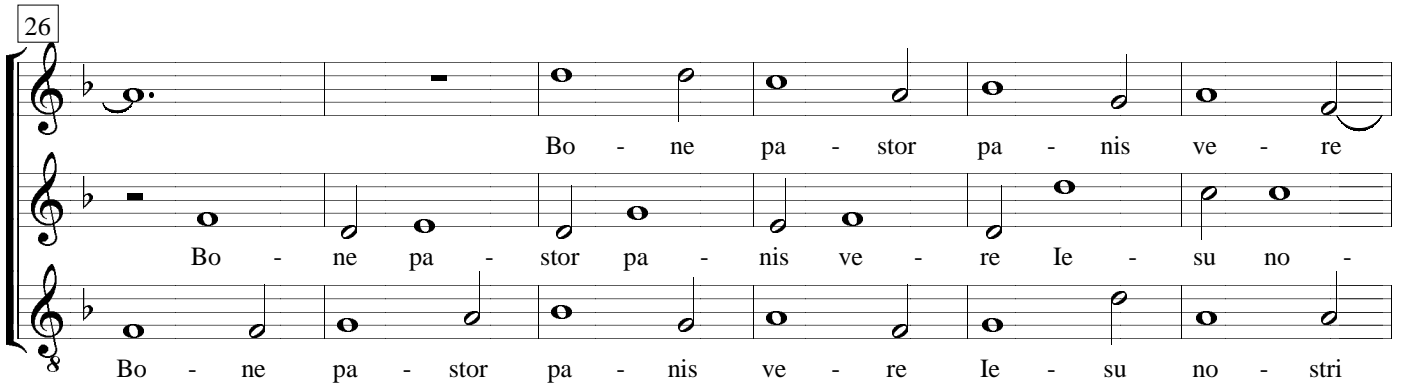
16
- a ma - ior om - ni lau - - - - de qui - a ma - ior om - -
de, om - ni lau - - - - de qui - a ma - ior om - ni lau - de
tan - tum au - de qui - a ma - ior om - ni lau - de qui - a

21




- ni lau - de nec lau - da - re suf - - - fi - cis.
nec lau - da - re suf - fi - cis, nec lau - da - re suf - fi - cis.
ma - ior om - ni - lau - de nec lau - da - re suf - fi - cis.

26



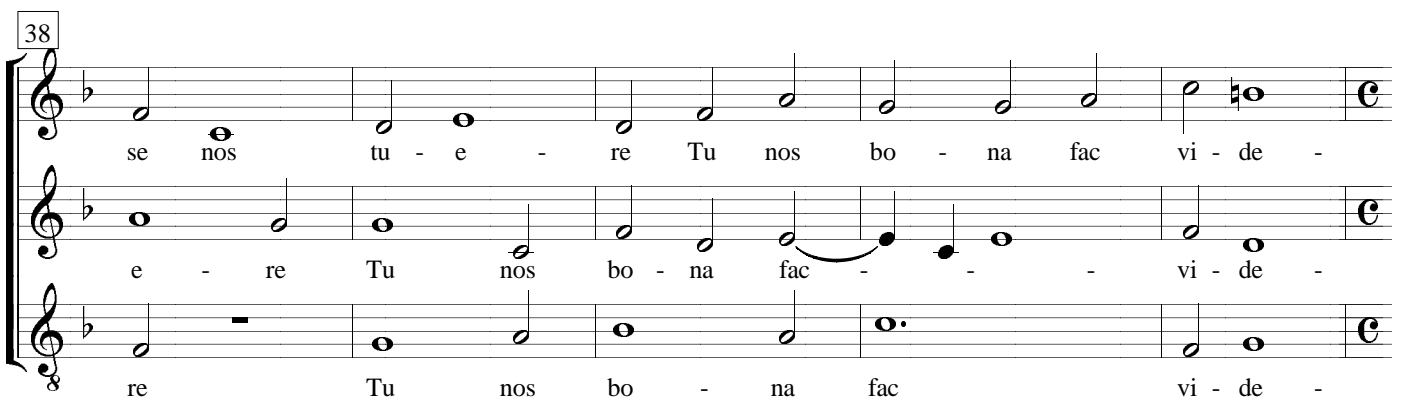
Bo - ne pa - stor pa - nis ve - re
Bo - ne pa - stor pa - nis ve - re Ie - su no -
Bo - ne pa - stor pa - nis ve - re Ie - su no - stri

32



Ie - su no - stri mi - se - re - re Tu nos pas -
stri mi - se - re - - - re Tu nos pas - se nos tu -
mi - se - re - re Tu nos pas - se nos - - - tu - e -

38



se nos tu - e - re Tu nos bo - na fac vi - de -
e - re Tu nos bo - na fac - - - vi - de -
re Tu nos bo - na fac vi - de -

43



re in ter - ra, in ter - ra vi - ven - ti - um.
re in ter - ra vi - ven - - - ti - um.
re in ter - ra vi - ven - - - - - ti - um.

O Bone Iesu

O Bo - ne Ie - su il - lu - mi - na o - cu - los me - us o -

O Bo - ne Ie - su il - lu - mi - na o - cu - los

O Bo - ne

- cu - los me - os il - lu - mi - na o - cu - los

me - us il - lu - mi - na o - cu - los me -

Ie - su il - lu - mi - na o - cu - los me -

me - os ne un - quam ob dor - mi - am in mor -

- os ne un - quam ob dor - mi - am in mor - te ne

- us ne un - quam ob - dor - mi - am in mor - te ne quando

- te ne quando di - cant i - ni - mi - cus me - us pre - va - lu - i ad -

quando di - cant i - ni - mi - cus me - us pre -

di - cant i - ni - mi - cus me - us pre - va - lu - i ad ver - sus e -

ver - sus e - am ad - versus e - um O A -
 va - lu i ad - ver - sus e - um O A
 um a dversus e - um O A

- do - na i in - ma - nus tu - as do - mi - ne co - men - do spi -
 - do - na i in ma - nus tu - as do - mi - ne co - men - do
 - do - na i in ma - nus tu - as do - mi - ne co - men - do

- ri - tum me - um (b)
 spi - ri - tum me - um Re - di - mi - sti me Do - mi -
 spi - ri - tum me - um Re - di - mi - sti me Do - mi - ne

Re - di - mi - sti me Do - mi - ne De - us ve - ri - ta -
 - ne Re - di - mi - sti me Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis De - us
 Re - di - mi - sti me Do - mi - ne De - us ve - ri - ta - tis De - us

- tis De - us ve - ri - ta - tis De - us ve - ri - ta - tis.
 ve - ri - ta - tis De - us ve - ri - ta - tis.
 ve - ri - ta - tis De - us ve - ri - ta - tis.

Qui vult venire

(13) *e* Qui vult ve - ni - re post me ab - ne-get
 (13) *e* - - - - - Qui vult ve -
 (13) *e* - - - - - Ab - ne-get

se met ip - - - sum qui vult ve - ni - re post me ab -
 - ni - re post me ab - ne-get se met ip - sum ab -
 se met ip - - - sum qui

- ne-get se met ip - sum qui vult ve - ni - re post me
 - ne-get se met ip - sum qui vult ve - ni - re post me
 vult ve - ni - re post me ab - ne-get se met ip - sum ab -

ab - ne-get se met ip - sum et tol - lat
 ab - ne-get se met ip - - - sum et tol - lat cru -
 - ne-get se met ip - - - - - sum et

cru - - - cem su - - am et se - qua - tur

- - - cem su - - am et se - qua - tur me

8 tol - lat cru - - - cem su - - am et

me et se - qua - tur me et se - qua - tur me

et se - qua - tur me et se - qua - tur

8 se - qua - tur me et se - qua - tur me et

di - cit Do - mi - nus di - cit Do - mi - nus

me di - cit Do - mi - nus di - cit

8 se - qua - tur me di - cit Do - mi -

di - cit Do - mi - nus di - cit Do - mi - nus.

Do - mi - nus di - cit Do - mi - nus.

8 - nus di - cit Do - mi - nus.

Quia vidisti me

(13) Qui - a vi - di - sti me Tho - - -
 Qui - a vi - di - sti me
 8

- ma cre - di - di - - - - - sti qui -
 Tho - - - - ma cre - di - di - sti cre - di - di -
 8 Qui - a vi - di - sti me Tho - - -

- a vi - di - sti me Tho - ma cre - di -
 - sti, qui - a vi - di - sti me Tho - ma cre -
 8 - ma cre - di - di - sti, qui - a vi - di - sti me Tho -

- di - sti be - a - ti qui non vi - de - runt
 - di - di - sti be - a - ti qui non vi -
 8 - ma cre - di - di - sti be - a - ti qui non vi - de -

be - a - ti qui non vi - de - runt et cre - di -
 - de - runt et cre - di - de -
 8 be - a - ti qui non vi - de - runt

- de - - - - - runt al - le - lu - ia al - le - lu -
 - runt et cre - di - de - - - - - runt al - le - lu - ia al -
 et cre - di - de - - - - - runt al

- - - - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al -
 - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu -
 - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le

- le - lu - - - ia al - le lu - - - ia.
 - - - ia al - le - lu - ia al - le - lu - - - ia.
 - lu - ia al - le - lu - - - - - ia.

Salve crux pretiosa

Sal - ve crux pre - ti - o - sa, Sal -

Sal - ve crux pre - ti - o - sa, Sal -

- ve crux pre - ti - o - sa, Sal -

- ve crux pre - ti - o - sa,

Sal - ve crux pre - ti - o - sa, Sal -

- ve crux pre - ti - o - sa

Sal - ve crux pre - ti - o - sa Su -

- ve crux pre - ti - o - sa Su - sci -

Su - sci - pe di - sci - pu - lum e - ius, Su - sci -

- sci - pe di - sci - pu - lum e - ius, Su - sci - pe di -

- pe di - sci - pu - lum e - ius, Su - sci - pe di - sci - pu -

- pe di - sci - pu - lum e - ius qui pe - pen - dit in

- sci - pu - lum e - ius qui

8 - lum e - ius qui pe - pen - dit in te, Qui pe - pen -

te, qui pe - pen - dit in te

pe - pen - dit in te ma - gi - ster

8 - dit in te ma - gi - ster me - us Chri - - -

ma - gi - ster me - us Chri - stus ma - gi - ster me -

me - us ma - gi - ster me - us

8 - stus ma - gi - ster me - us Chri - - - stus

- us ma - gi - ster me - us Chri - - - stus.

Chri - stus ma - gi - ster me - us Chri - - - stus.

8 ma - gi - ster me - us Chri - - - stus.

Ubi duo

Claudio Monteverdi
(1567-1643)

Cantus I
U - bi du - o vel tres con - gre - ga - ti fu - e - rint in

Cantus II
U - bi du - o vel tres con - gre - ga -

Tenor
con - gre - ga - ti

The first system of the musical score features three vocal parts: Cantus I, Cantus II, and Tenor. Each part is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are distributed across the staves, with Cantus I and Cantus II starting on the first line and the Tenor on the second line. The lyrics for this system are: Cantus I: "U - bi du - o vel tres con - gre - ga - ti fu - e - rint in"; Cantus II: "U - bi du - o vel tres con - gre - ga -"; Tenor: "con - gre - ga - ti".

6
me - di - o e - o - rum sum in me - di - o e - o - rum sum in
ti fu - e - rint in me - di - o e - o - rum sum in no - mi -
fu - e - rint in me - di - o e - o - rum sum in no - mi - ne me - -

The second system of the musical score continues the vocal parts. It begins with a box containing the number '6'. The lyrics for this system are: Cantus I: "me - di - o e - o - rum sum in me - di - o e - o - rum sum in"; Cantus II: "ti fu - e - rint in me - di - o e - o - rum sum in no - mi -"; Tenor: "fu - e - rint in me - di - o e - o - rum sum in no - mi - ne me - -".

11
no - mi - ne me - - - o di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus in no - mi -
ne me - - - o di - cit Do - mi - nus in no - mi - ne me - - - o in no - mi - ne
- o in no - mi - ne me - - - o di - cit Do - mi - nus in no - mi - ne me

The third system of the musical score continues the vocal parts. It begins with a box containing the number '11'. The lyrics for this system are: Cantus I: "no - mi - ne me - - - o di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus in no - mi -"; Cantus II: "ne me - - - o di - cit Do - mi - nus in no - mi - ne me - - - o in no - mi - ne"; Tenor: "- o in no - mi - ne me - - - o di - cit Do - mi - nus in no - mi - ne me".

16
ne me - o di - cit Do - mi - nus di - cit Do - mi - nus Al - le -
me - o di - cit Do - mi - nus di - cit Do - mi - nus
- o di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus

The fourth system of the musical score continues the vocal parts. It begins with a box containing the number '16'. The lyrics for this system are: Cantus I: "ne me - o di - cit Do - mi - nus di - cit Do - mi - nus Al - le -"; Cantus II: "me - o di - cit Do - mi - nus di - cit Do - mi - nus"; Tenor: "- o di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus, di - cit Do - mi - nus".

21

lu - - - - - ia Al - le-lu - - - - -

Al - le-lu - - - - - ia al - le-lu - - - - -

Al - le-lu - - - - - ia

Detailed description: This system contains measures 21 through 25. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The music is in a minor key, indicated by a flat sign on the first line. The lyrics are 'lu - - - - - ia Al - le-lu - - - - -' for the first staff, 'Al - le-lu - - - - - ia al - le-lu - - - - -' for the second, and 'Al - le-lu - - - - - ia' for the third. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand.

26

ia al - le - lu - - - - - ia al - le -

- - - ia al - le-lu - - - - - ia

al - le - lu - - - - - ia

Detailed description: This system contains measures 26 through 30. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The music is in a minor key. The lyrics are 'ia al - le - lu - - - - - ia al - le -' for the first staff, '- - - ia al - le-lu - - - - - ia' for the second, and 'al - le - lu - - - - - ia' for the third. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

31

lu - - - - - ia al - le-lu - - - - -

al - le-lu - - - - - ia al - le-lu - - - - -

al - le-lu - - - - - ia

Detailed description: This system contains measures 31 through 35. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The music is in a minor key. The lyrics are 'lu - - - - - ia al - le-lu - - - - -' for the first staff, 'al - le-lu - - - - - ia al - le-lu - - - - -' for the second, and 'al - le-lu - - - - - ia' for the third. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.

36

ia al - le - lu - - - - - ia.

- - - ia al - le-lu - - - - - ia.

al - le - lu - - - - - ia.

Detailed description: This system contains measures 36 through 40. It features three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The music is in a minor key. The lyrics are 'ia al - le - lu - - - - - ia.' for the first staff, '- - - ia al - le-lu - - - - - ia.' for the second, and 'al - le - lu - - - - - ia.' for the third. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern.